БИЛЬЯРДНАЯ
Айда и Робби сидят на классическом диване Chesterfield, над которым висит оригинал Бэнкси.

ЧУВСТВО ДОМА

Прошлым летом Робби Уильямс вместе с женой, тремя детьми, восемью собаками, черепахой и двумя котами поселился на собственной вилле в Беверли-Хиллз. Кажется, именно такой момент он предвкушал, когда пел I just wanna feel real love, feel the home that I live in.

Текст **ANUSH BENLIYAN** Фото **WILLIAM ABRANOWICZ** Стиль **CLIFF FONG И MORGAN HEWITT**

044-049_AtHomeWith_Robbi.indd 44 26.12.18 17:53

ПРИХОЖАЯ
*Люстра **Stilnovo** венчает светлую просторную прихожую, где округлые очертания лестницы повторяет софа **Monte Carlo** от дизайнера Эйлин Грей. На входе гостей встречает вороной конь — лампа от **Moooi.** Дополняет ее гранитная скульптура в виде женского торса из коллекции Джоэла Чена, установленная на постамент (Galerie Half дизайнера Клиффа Фонга).*

Виллу на десять спален общей площадью 2300 кв. м Робби Уильямс и его жена, американская актриса Айда Филд-Уильямс, приобрели еще в 2015 году, но окончательно переселиться сюда решили почти три года спустя: прежде чем обживать дом, наполняя его собственным характером, требовалось превратить это имение в размашистом средиземноморском стиле в чистый лист. «Нам очень хотелось избежать кричащей роскоши и нарочитого гламура. Простота, свежесть и даже некая незавершенность — вот чего мы ожидали от нашего нового жилища», — рассказывает Айда. Чтобы сделать пространство более живым и слегка приглушить изначально присущий ему дух изобилия, чета Уильямс пригласила калифорнийского дизайнера Клиффа Фонга. «В первую очередь было решено отказаться от чересчур дорогой отделки помещения, тяжелых мраморных плит и позолоты: купленный дом был совсем не похож на своих будущих хозяев, избыточная эстетика в стиле Беверли-Хиллз сквозила в каждой детали», — объясняет Фонг. У Робби и Айды трое детей (шестилетняя Теодора «Тедди» Роуз,

044-049_AtHomeWith_Robbi.indd 45 26.12.18 17:53

ГОСТИНАЯ
*Журнальные столики **Bleu** и **Monogold** Ива Кляйна — броский акцент гостиной, которая и без того наполнена интересными объектами. В их числе — образцы классического французского авангарда (оттоманка Жана Пруве, стулья Пьера Жаннере и светильник Сержа Муя), кресла Фрица Хеннингсена и Матса Тезелиуса, а также оригиналы картин Бэнкси, Дэвида Хокни и Антони Тапиеса.*

четырехлетний Чарлтон «Чарли» Валентин и новорожденная Колетт «Коко» Жозефина), восемь собак, два кота и черепаха — согласитесь, такой семье необходимо жилище просторное, комфортное и функциональное. «У меня большая семья и большая команда», — делится Робби, а Айда добавляет: «Нам нужен был дом, в котором можно жить, расти, играть и чувствовать себя свободно. В котором нет ничего более ценного, чем сами его обитатели».

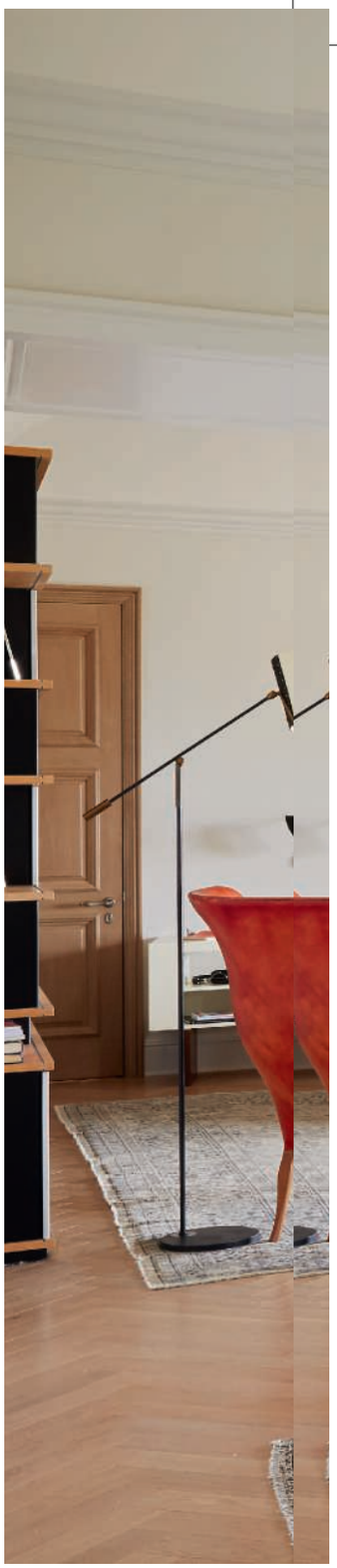
Поставив комфорт во главу угла, Фонг разработал для семьи Уильямсов интерьеры не только практичные, но и отражающие личность владельцев. Здесь нашлось место и для главной страсти Айды — предметов европейского дизайна середины XX века, и для обширной, остроумно подобранной коллекции современного искусства, включающей работы Бэнкси, Дэвида Хокни и Энди Уорхола. Убедитесь сами: в медиакомнате соседствуют диваны Tufty-Time от B&B Italia, журнальный столик Жана Пруве из антикварного шоу-рума Клиффа Фонга Galerie Half, стул-кузнечик от Fabricius & Kastholm, кресла Gio Ponti, купленные Айдой на аукционе, а также триптих постеров Энди Уорхола. «Эта комната уютная и даже в определенном роде сексуальная, но в первую очередь она все-таки семейная: видно, что дети здесь частые и самые желанные гости», — считает Фонг. Все пространство дома совмещает в себе практичность с хорошим вкусом. «Когда я возвращаюсь после долгого отсутствия, семья занимает главное место в моем распорядке. Эти самые расслабленные, полные любви и объятий дни», — рассказывает певец.

Дополненные авангардным дизайном и броским поп-артом, канву дома Уильямсов составляют натуральные элементы и текстуры — камень, древесина, шерсть. И, конечно, живые растения. «Они словно заземляют пространство, — говорит Айда. — В целом же во всем интерьере угадывается персональная подача

044-049_AtHomeWith_Robbi.indd 46 26.12.18 17:53

ВАННАЯ

*В ванной комнате Айды цветная люстра **Obsolete** освещает отделанный козьей шкурой табурет **Kimberly Denman** из шоу-рума Habite, а также округлую шведскую софу в стиле модерн.*



044-049_AtHomeWith_Robbi.indd 48 26.12.18 17:53

СПАЛЬНЯ
Над изголовьем кровати в спальне хозяев висит работа калифорнийской художницы Литы Альбукерке. Среди других предметов обстановки в этой комнате — софа в стиле Жана Руайера, «крылатые» кресла Фрица Хеннингсена, прикроватные тумбы Уильяма Хейнса, кофейный столик ***LaVerne****, а также люстра из Galerie Half.*

и неожиданная интерпретация множества объектов». Взять хотя бы зеркальный стол для пинг-понга от современного художника Риркрита Тиравании (главное украшение гостиной) или принт Бэнкси с более чем дерзким и ироничным изображением королевы Виктории (он венчает консоль авторства Геррита Ритвельда, датированную серединой прошлого века). «Нам нравится, что наше жилище представляет собой нетипичную вариацию типичной виллы в Беверли-Хиллз. Мы вложили в него душу и толику своего, прямо скажем, своеобразного чувства юмора», — смеется актриса.

Семейство Уильямсов живет то в Восточном Лондоне, то в Лос-Анджелесе. «Не важно, насколько безумен наш график, дома нам всегда уютно», — рассуждает секс-символ и примерный семьянин Робби. «Здесь мы превращаемся в себя настоящих, в своей самой чистой, первородной форме, без лишних прикрас, — вторит ему Айда. — Да, возможно, жизнь в семье Уильямсов всегда хаотична и спонтанна, зато она искрится радостью и улыбками, мы подпитываемся энергией из этого хаоса. Наш дом переполнен любовью». ■

044-049_AtHomeWith_Robbi.indd 49 26.12.18 17:54